VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

CONTRAPUNCTUS 18

Fuga a 3 Soggetti.

A: ♯

sopra

A: ♭

тенор в A:

155

160

165

170

175

ритм альта в A: 𝅗𝅥. 𝅘𝅥

180

альт в A:

B A C H

1) Этот бекар отсутсвует в оригиналах, но добавлен в позднейших изданиях.

1) В оригинальном издании фуга прерывается здесь: бас и тенор – половинные ноты.
Оставшиеся такты фуги излагаются у нас по автографу.

2) В автографе здесь рукою Филиппа Эмануэля Баха сделана следующая приписка:
„NB. Ueber dieser Fuge, wo der Nahme B A C H im Contrasubject angebracht worden, ist der Verfasser gestorben.“
(„При работе над этой фугой, на том месте, где в противосложении проводится имя BACH [Бах], автор скончался.“) (см. Вступительную статью).